

Inhalt

Zum Geleit

Günther Gerstenberg.	1
Brigitte Wolf.	3

Die schönen Künste und die Politik – ein Gespräch.	5
---	---

Ironie ist eine Waffe. Interview JUNGE WELT 26. Febr. 2013.	7
--	---

Stationen – Anmerkungen zu diesem Bildband (Abb. 1)	9
--	---

Bertolt Brecht, Der Anachronistische Zug oder Freiheit und Democracy	14
--	----

Bildteil	21
--------------------	----

Masken (Abb. 2-39)	23
---------------------------------	----

Bilder, Zeichnungen, Skizzen	40
Rede der Bundeskanzlerin zur Frage der repräsentativen Demokratie (Abb. 40-73)	52

Sonstiges. (Abb. 74-87)	59
------------------------------------	----

Kunstaktionen/Performances (Abb. 88-99)	65
--	----

Einlassung G. Wangerin vor Gericht im Prozess wegen Hausfriedensbruch bei der Bundeswehr vor dem Nymphenburger Schloss.	69
--	----

Einlassung G. Wangerin vor Gericht im Prozess wegen Verstoß gegen § 86 a StGB (Verwendung verfassungsfeindlicher Kennzeichen)	71
--	----

Urteile gegen Kunstaktion von Günter Wangerin – Bayrische Gerichte hebeln Freiheit der Kunst aus (Hans Waschkau)	73
---	----

Installationen/Skulpturen. (Abb. 100-116)	78
--	----

Skizzen aus dem NSU-Prozess. (Abb. 117-156)	89
--	----

Plakate (Abb. 157-180)	109
-------------------------------------	-----

Karikaturen/Cartoons (Abb. 181-209)	126
--	-----

Briefmarken zur Lage der Nation. (Abb. 210-225)	145
--	-----

Berlin und Franz Kafka 1965 (Abb. 226-235)	151
---	-----

Abbildungsnachweise bei den Abbildungen. In wenigen Fällen wurden Bilddokumente verwendet, die dem Autor im Laufe der Jahre übereignet worden waren, deren Herkunft sich aber nicht mehr ermitteln ließ. Nicht alle Bilddokumente sind von gleich guter Qualität, da sie unter sehr unterschiedlichen Bedingungen entstanden sind.